



Sigill Bänk

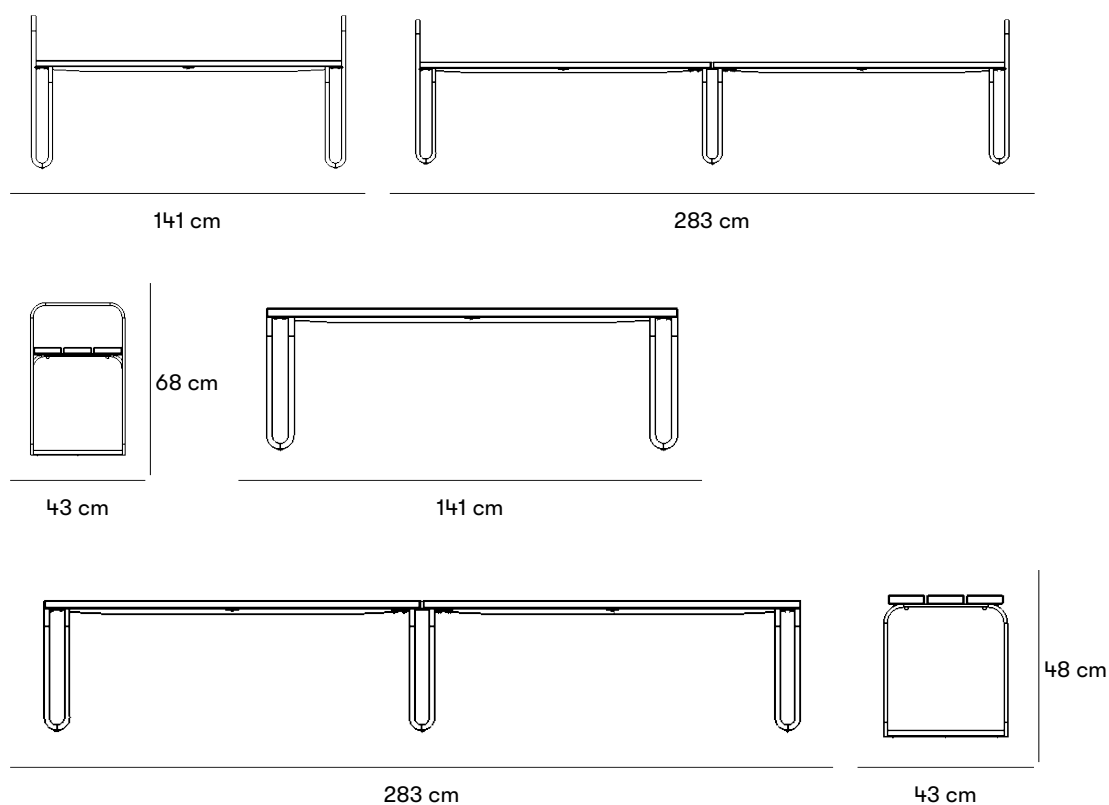
Design Gunilla Allard & Note Design Studio

En nyhet i serien är Sigill Bänk med samma formspråk. Soffan har utformats för att tåla det nordiska klimatet, hålla höga krav på hållbar produktion och designmässig kvalitet. Resultatet är en lågmäld och grafisk, flexibel parksoffa i två utföranden. Inspiration från arkitekt Sigurd Lewerentz kan ses i de rena materialvalen och explicita linjerna. Förutom att vara tillgänglighetsanpassad, med sina höga armstöd och sitthöjd, så är soffan enkel att flytta, stapla och lagra, med materialval som säkerställer möbelns livslängd gällande miljö, kvalitet och design.

EGENSKAPER



Tillgänglighetsanpassad



Mått och vikt

U40-04 Sigill Bänk

Längd: 141 cm

Djup: 43 cm

Höjd: 48 cm

U40-05 Sigill Dubbelbänk

Längd: 283 cm

Djup: 43 cm

Höjd: 48 cm

U40-04A Sigill Bänk med armstöd

Längd: 141 cm

Djup: 43 cm

Sittthöjd: 48 cm

Höjd armstöd: 68 cm

U40-05A Sigill Dubbelbänk med armstöd

Längd: 283 cm

Djup: 43 cm

Sittthöjd: 48 cm

Höjd armstöd: 68 cm

Artikelnummer och kombinationer

U40-04	Sigill bänk
U40-05	Sigill dubbelbänk
U40-04A	Sigill bänk med armstöd

U40-05A Sigill dubbelbänk med armstöd

Anges efter artikelnummer

VIRKE OCH YTBEHANDLING

E för oljad ek.

GR för målad furu grön RAL 6020.

C för målad furu i valfri kulör, mot tilläggskostnad.

FÄRG PÅ METALL

GR för elförzinkat och lackerat i grön RAL 6020.

S för elförzinkat och lackerat i svart Noir 2200 Sablé.

C för elförzinkat och lackerat stål i valfri kulör, mot tilläggskostnad.

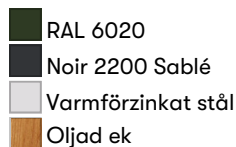
VFZ för enbart varmförzinkat stål.

FASTSÄTTNING

N för fastsättningsbar.

Möblerna fungerar fristående men vi rekommenderar att möblerna alltid sätts fast ifall de ska stå utomhus.

Standardfärger



Material och ytbehandlingar

Furu

Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angrips tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor.

Ek

Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabil vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

Täckfärg

Målat virke görs med D-Dur Pigmenterat polyretan tvåkomponents täckfärg. Täckfärgen har bra resistens och utomhusbeständighet. Glanstal: 60.

Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

Varmförzinkat eller elförzinkat och pulverlackerat

Kan fås i antingen enbart varmförzinkat stål eller i elförzinkat och pulverlackerat stål.

Varmförzinkning ger ett väldigt starkt skydd mot korrosion. Stålet doppas ned i ett bad av het flytande zink. Zinken fäster och skapar en ytbeläggning på ståldetaljen som sedan tas ut ur badet och dräneras på överflödig zink.

Elförzinkning ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström. Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

Montering och fastsättning

Fristående

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Fastsättningsbar

Kan skruvas fast ovan mark, i golv eller på platsgjuten grund. Bultar ingår ej.

Levereras helt monterad.

Skötsel och underhåll

Oljad ek

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i träet väljas framför en filmbildande olja. Svarta fläckar på oljad ek kan tas bort med oxalsyra.

Täckfärg

Produkter behandlade med D-Dur Pigmenterat polyretan tvåkomponents täckfärg skall underhållas regelbundet. Underhållsintervaller ca 1 ggr per år. Skador och sprickor bör bättras omgående. Bättringsmåla med exempelvis Nordsjö One door and window vattenbaserad täckfärg.

Pulverlackerat stål

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

Varmförzinkat stål

Varmförzinkade produkter kan repareras med så kallad "kallgalv".

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

Karaktär

Stilistisk bänk, med och utan armstöd. Bänken håller höga krav på produktion, material och designmässig kvalitet.

Gunilla Allard

Gunilla Allard är en svensk formgivare, inredningsarkitekt och scenograf. År 1988 tog hon examen från Konstfack där hon läste inredningsarkitektur och påbörjade därefter en utbildning inom bild på Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn. Hennes intresse för formgivning växte fram medan hon arbetade som scenograf och rekvisitör för filmer som Fanny och Alexander och Glasblåsarens barn.

Möbler med filmiska silhuetter

Hennes verk präglas ofta av filmiska uttryck, egensinniga nytolkningar och vidareutvecklingar av klassiska föregångare, där hennes känsla för dimensioner och precisa uttryck gett oss flera moderna klassiker. År 1989 började hon formgiva möbler för Lammhults, där hon ritade möbelserierna Cinema och Casino. Sedan dess har Gunilla Allard tagit fram flera berömda möbler för andra stora varumärken. År 2000 belönades Allard med Bruno Mathsson priset.



Note Design Studio

Note är en Stockholmsbaserad designstudio, grundad 2007. Sedan dess har studion jobbat med projekt inom arkitektur, inredning, produkt och grafisk design, samt designstrategi. Note Design Studio är uppkallad efter sitt mål – att notera något, att bli noterad.

En observant designstudio

Som designers observerar och utforskar de ständigt sin omgivning och vill med sina verk uppmuntra andra att göra detsamma. Genom att identifiera vad som är unikt i varje projekt vill Note omvandla icke-materiella värden till taktila föremål och utrymmen.



Deras årliga utställning Marginal Notes har fått stor internationell uppmärksamhet för sin lekfulla och experimentella design. Note har med åren belönats med ett flertal designpriser, bland annat WallPaper* Best Design Award 2018, årets designer 2016 av Elle Decoration och årets designer 2015 av tidningen Residence.