

nola®



Paxa 2 och 3 Bänk och Soffa

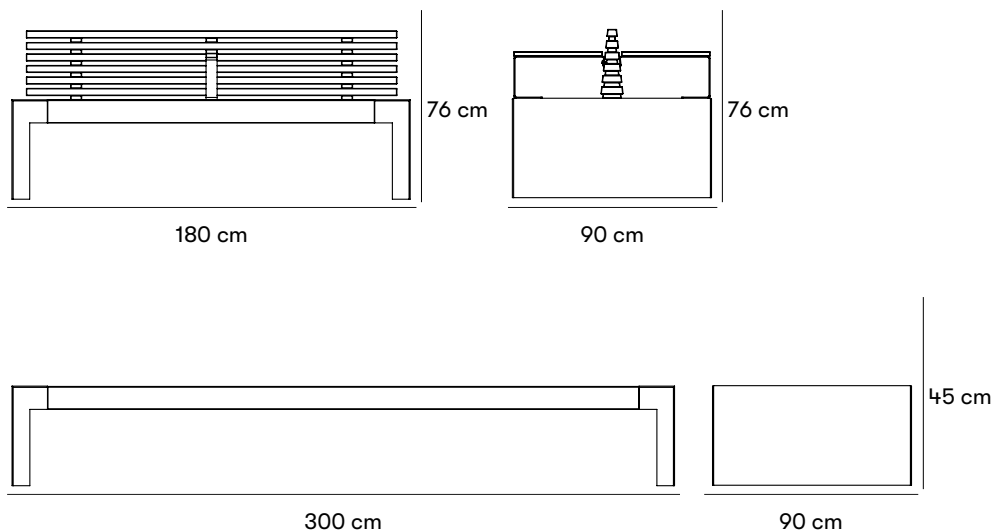
Design Blenda Design

Enkel och robust bänk och soffa med ett lågmälat men tydligt designuttryck. Paxa 2 och 3 ingår i Paxa Möbelgrupp som också innehåller en enkel bänk och soffa, samt bord. Paxa finns i flera alternativ, både enkel och dubbelsidig, samt en längre variant. Armstöd finns som tillbehör. Finns i flera olika träslag och betongstativen går också att få infärgade i mörkt antracit grå. I samma serie finns även möbelgruppen Paxa Light där principen är densamma men materialet betong ersatts av stål.

Paxa möbelgrupp och system är godkänd i [Svanens Husportal](#) (ek) och miljöbedömd via [Byggvarubedömningen](#).

CERTIFIERING

Produkt listad i
Svanens Husportal 



Mått och vikt

Paxa 2 Bänk (U20-64) Längd: 180 cm Höjd: 45 cm Bredd: 90 cm Vikt: 233 kg
Sitslängd: 148 cm Sitsjocklek: 11,5 cm Sitsbredd: 50 cm Sitsvikt: 53 kg

Paxa 2 Soffa (U20-64R) Totalhöjd: 76 cm Längd: 180 cm Höjd: 45 cm Bredd: 90 cm
Vikt: 233 kg Sitslängd: 148 cm Sitsjocklek: 11,5 cm Sitsbredd: 90 cm Sitsvikt: 53 kg

Paxa 3 Bänk (U20-68) Längd: 300 cm Höjd: 45 cm Bredd: 90 cm Vikt: 361 kg
Sitslängd: 268 cm Sitsjocklek: 11,5 cm Sitsbredd: 90 cm Sitsvikt: 82 kg

Artikelnummer och kombinationer

U20-64 Paxa 2 komplett Bänk, längd 180 cm, bredd 90 cm
U20-64R Paxa 2 komplett Soffa, längd 180 cm, bredd 90 cm, med pyramidformad rygg i mitten
U20-68 Paxa 3 komplett Bänk, längd 300 cm, bredd 90 cm
U20-64/ARM Armstöd till Paxa 2 med rygg

Anges efter artikelnummer

VIRKE OCH YTBEHANDLING

E för oljad ek.

MH för oljad mahogny.

G för täcklaserad furu i NCS S 6000-N (grå).

C för valfri NCS kulör annan än standard, startkostnad tillkommer.

VARIANTER

A för Infärgade betongstativ antracitgrå.





Ingen bokstav efter artikelnummer för ljusgrå naturlig betong.

FASTSÄTTNING

M för montering i fundament.

Standardfärger

■ NCS S 6000-N (grå)

-  Ljust grå betong ofärgad
-  Infärgad antracitgrå betong
-  Oljad ek
-  Oljad mahogny

Material och ytbehandlingar

Furu

Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angrips tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor.

Mahogny - FSC-märkt

FSC-märkt mahogny är ett träslag med god hållbarhet i utomhusmiljön. Dessutom behåller det sin färgton bättre än exempelvis ek och teak. Mahogny lever, rör sig, tämligen lite om än något mer än teak.

Ek

Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabil vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

Vattenbaserad täcklasyr

Täcklasering av virke görs med en vattenbaserad täcklasyr. En vattenburen färg som är skonsammare för miljön. Färgen har vid normal belastning en bra slitstyrka och lång hållbarhet.

Betong

Betong är cement uppblandat med stenkross eller ballast. Materialet är mycket starkt för tryckande kraft men bräckligt i dragande kraft. För att kompensera detta armerar man betongen, ofta med stål.

Fiberbetong

Fiberbetong är betong uppblandat med glasfiber. Materialet får en mycket ökad styrka och elasticitet.

Infärgad betong

Infärgad betong är betong i annan kulör än standard grå. Där pigmentet blandas in tillsammans i den torra blandningen, vilket innebär att betongen blir genompigmenterade. Varje färg har eget recept.

Montering och fastsättning

Montering i fundament

Montering i trafikfundament.

Levereras i delar för slutmontering på plats. Sitsen monteras med bultar i stativets ingjutningshylsor.

Skötsel och underhåll

Oljad ek

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i träet väljas framför en filmbildande olja. Svarta fläckar på oljad ek kan tas bort med oxalsyra.

Oljad mahogny

Oljad mahogny bör oljas två gånger om året.

Täcklaserad furu - vattenbaserad

Produkter i täcklaserad furu skall underhållas regelbundet med alkydfärg. Underhållsintervaller ca 1 ggr per år. Skador och sprickor bör bättras omgående. Bättringsfärger på sprayförpackning finns i standardkulörer att beställa.

Fiberbetong

Kan rengöras med högtrycksspolning, lågt vattentryck, stort avstånd mellan munstycke och sten samt liten spolningsvinkel väljas (max 30°). Om betongens yttersta skikt nöts bort kommer beläggningen framöver att bli ännu mer mottaglig för orenheter. Därför är rengöring med borste och vatten att föredra framför den hårda nötning som upprepad högtryckstvätt innebär.

Det finns även rengöringsmedel för betong som angripits av smuts och alger och därefter kan betongen impregneras vilket också kan göras när produkten är ny.

Både normal betong samt fiberbetong är känsliga för hårda kantstötter. En betongprodukt som blivit skadad kan repareras med polyesterspackel exempelvis märket Plastic Padding.

Infärgad betong

Produkter tillverkade i infärgad betong tvättas med tryckspruta med lågt tryck. Skadade produkter kan lagas med lagningsatts som finns att beställa.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](http://nola.se/skotsel)

Karaktär

Lättplacerad Soffa. Kan kopplas ihop i flera sektioner.

Formgivare

Blenda Design

Blenda är en designbyrå baserad i Göteborg, som formger möbler till den offentliga platsen. Med design som jobbar mot både inre och yttre rum så har Blenda fått delta i flera projekt under de senaste åren. Produkter av Blenda går att hitta runtom Sverige, såsom Stavangers kultur center, Moderna Museet i Stockholm, Arlanda flygplats och Göteborgs stadsbibliotek. Blenda drivs av landskapsarkitekterna Katarina Gunnarsson och Ingemar Holmlid.



