

nola®



Frank Bord

Design David Taylor

Frank Bord är ett nytt tillskott i möbelserien. Frank är en klassisk serie för utomhusbruk. Möblerna är festsättningsbara och tillgänglighetsanpassade där soffor och fåtöljer finns med längre armstöd, högre sits och upprätt rygg. Passar med sitt formspråk in i de flesta urbana miljöer. Stativ i sandgjuten återvinningsbar aluminium.

CERTIFIERING

Produkt listad i
Svanens Husportal



SundaHus

EGENSKAPER



Tillgänglighetsanpassad

Mått och vikt	Längd: 126 cm Bredd: 72 cm Höjd: 74 cm
Artikelnummer och kombinationer	U16-26 Frank Bord B11-06 Startkostnad för pulverlackering av stål i en annan färg än standard Välj en RAL kulör Anges efter artikelnummer VIRKE OCH YTBEHANDLING Anges ingen bokstav efter artikelnumret erhålles grå täcklaserad furu. NCS S 5502-B. C för valfri kulör på virke annan än standard, startkostnad tillkommer. FÄRG PÅ METALL Noir 2200 Sablé (svart). C för valfri kulör på stål annan än standard, startkostnad tillkommer.
Standardfärger	 NCS S 5502-B  Noir 2200 Sablé  Oljad ek  Oljad mahogny  Jatoba
Material och ytbehandlingar	Furu Nolas furu har hög kvalitet och kommer från ett hållbart skogsbruk. Furun är ett miljövänligt, inhemskt träslag. Skadat eller obehandlad furu angräps tämligen lätt av nedbrytningsprocesser därför är det särskilt viktigt att bättra skadade ytor. Jatoba - FSC-märkt Vår FSC-märkta Jatoba är ett obehandlat mycket hårt och starkt hårdträ med lång hållbarhet. Det har en brun färg med svarta accent ränder som med tiden vänder sig till en djup och fyllig röd färg. Mahogny - FSC-märkt FSC-märkt mahogny är ett träslag med god hållbarhet i utomhusmiljön. Dessutom behåller det sin färgton bättre än exempelvis ek och teak. Mahogny lever, rör sig, tämligen lite om än något mer än teak. Ek Ek är ett tungt, hårt och medelsegt virke. Måttligt formstabilit vid fuktförändringar. Ekens virke svartnar om det utsätts för fukt eller väta under längre tid. Det påverkar emellertid inte virkets övriga egenskaper. Tack vare sin hårdhet och seghet lämpar sig ekvirket till möbler och användning i utsatta miljöer.

Återvunnen sandgjuten aluminium

Aluminium återvunnen från skrot gjuts för hand i sandformar. Energiåtgången vid smältning av återvunnen aluminium är ca 5% jämfört med användning av jungfrulig aluminium.

Vattenbaserad täcklasyr

Täcklasering av virke görs med en vattenbaserad täcklasyr. En vattenburen färg som är skonsammare för miljön. Färgen har vid normal belastning en bra slitstyrka och lång hållbarhet.

Träolja

Träolja ger ett bra skydd mot utomhusklimatets påfrestningar och samtidigt framhäver träets naturliga utseende och egenskaper.

Pulverlackering

Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härddas sedan under värme eller med ultraviolett ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

Montering och fastsättning

Fristående

Fristående produkt som placeras direkt mot underlaget.

Skötsel och underhåll

Täcklaserad furu - vattenbaserad

Produkter i täcklaserad furu skall underhållas regelbundet med alkydfärg. Underhållsintervaller ca 1 ggr per år. Skador och sprickor bör bättras omgående. Bättringsfärger på sprayförpackning finns i standardkulörer att beställa.

Oljad ek

Oljad ek bör oljas 2 ggr per år för bästa skydd. Ett bra underhåll kan aldrig helt förebygga att fläckar uppstår, men ek som inte underhålls blir svartare och grånar fortare, den har dock fortfarande väldigt lång livslängd. Vid om oljning av produkter bör en finkokt olja som tränger in i trät väljas framför en filmbildande olja. Svarta fläckar på oljad ek kan tas bort med oxalsyra.

Oljad mahogny

Oljad mahogny bör oljas två gånger om året.

Jatoba

Jatoba behöver i princip inget underhåll utom regelbunden avtorkning.

Sandgjuten aluminium

Skötsel och underhåll på aluminium behövs normalt inte, utan se till att tvätta och håll rent. En obehandlad aluminiumarna får med tiden en matt yta.

Pulverlackerat stål

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålas med alkydfärg.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](http://nola.se/skotsel)

David Taylor

Med en bakgrund som högspänningselektriker så finns det en djup förståelse och ömhet för belysning hos skotten David Taylor (född 1966). Sedan hans magisterexamen från Konstfack 1999 i metallformgivning har Taylor tillverkat en stor bredd av verk som visas i det offentliga rummet, såsom Östermalmstorgs tunnelbanestation, Nationalmuseet, Eskilstuna Konsthall och Röhsska Museum. Han har även uppmärksammats och uppskattats utomlands i länder som USA, Belgien, Tyskland och Japan.

David Taylor flerfaldigt prisad

David Taylor har belönats med prestigefyllda priser som RED DOT Award 2003 och 2006, Konstnärsnämndens tvååriga stipendium, Marianne & Sivgard Bernadottes konststipendium och Elle Interiörs Designpris.

Han ställer ut och föreläser världen över och finns representerad i flertalet viktiga samlingar som Röhsska museet, Nationalmuseum och Tysklands Design Zentrum.

