

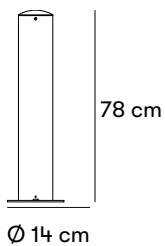
nola®



Fern Pollare

Design Folkform

Formstark reflexpollare som plockar upp gatans mönster. Finns även med ormbunksmönster.



Mått och vikt

Höjd: 78 cm
Ø: 14 cm
Vikt: 8,5 kg

Artikelnummer och kombinationer

Anges efter artikelnummer

VARIANTER

Ange för laserskuret mönster:

O för Ormbunke

K för Kullersten

G för Gatsten

SG för Stor gatsten

FASTSÄTTNING

M för markfast.

N för fastsättningsbar.

Standardfärger

■ Noir 2200 Sablé

Material och ytbehandlingar

Tillverkad i stålror med kupolgavel. Laserskuret mönster med reflexfolie på insidan.

Stål

Nola använder högkvalitativt stål med god hållfasthet i våra produkter. Stål rostar om det lämnas obehandlat och måste därför ytbehandlas.

Elförzinkning

Elektro galvanisering (även kallad elförzinkning) ger korrosionsskydd genom att frigöra en zinkjon. Den skapas via en zinkbeläggning på stålet med hjälp av en elektrisk ström.

Pulverlackering

Pulverlackering är en beläggning som appliceras som ett fritt flytande, torrt pulver. Till skillnad från konventionell flytande färg appliceras pulverlackering vanligtvis elektrostatiskt och härdas sedan under värme eller med ultraviolettt ljus. Resultatet blir en jämn slitstark färgad yta i önskat glanstal.

Montering och fastsättning

Markfast

Markfast. Förlängd som gjutes i mark.

Fastsättningsbar

Kan skruvas fast ovan mark, i golv eller på platsgjuten grund. Bultar ingår ej.

Levereras helt monterad.

Skötsel och underhåll

Pulverlackerat stål

Produkter som är pulverlackerade kan bättringsmålades med alkydfärg.

[Läs mer om våra allmänna skötselråd på nola.se/skotsel](https://nola.se/skotsel)

Versioner

4 olika mönster.

Kullersten, gatsten, stor gatsten och ormbunke.

Formgivare

Folkform

Folkform grundades 2005 och drivs av Chandra Ahlsell (född 1973) och Anna Lovisa Holmquist (född 1978), båda baserade i Stockholm. De inledde sitt samarbete under studierna i industridesign vid Konstfack i Stockholm. Ahlsell är även utbildad vid Pratt Institute i New York och Holmquist vid Goldsmiths i London, samt Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn. Folkform finns bland annat representerade i samlingarna vid Nationalmuseum i Stockholm och Nasjonalmuseet i Oslo. Folkform fick 2019 Bruno Mathsson-priset, Nordens största designpris.

Folkform vill utmana betraktaren

Folkform vill utmana våra förutfattade meningar om vad som anses vara värdefullt, och skapar produkter där äkta material möter falska i en stilfull kombination. Designduon arbetar nära sina tillverkningsprocesser, där även massproduktioner får en personlig prägel. Många digitala designers eftersträvar digital massanpassning, men Folkforms hantverksbaserade tillvägagångssätt visar att man inte behöver den senaste tekniken för att uppnå detta; duons primitiva förhållningssätt bidrar till stor charm i deras verk.



