nola®

Cacti
Kokons

Design Anki Gneib

Cacti ist eine Familie von Pflanzgefäßen, Ampels, Kokons und Vogeltischen. Cacti Ampeln und Kokons in verschiedenen Größen sind skulptural und können mit verschiedenen Arten von Vegetation gefüllt werden. Für Luftpflanzen, die keine Erde benötigen, ist der Kokon offen und sie können vertikal und horizontal aufgehängt sowie ineinander eingehängt werden. Für die Bepflanzung mit Erde hat der Ampel einen ganzen Boden. Der Vogeltisch kann freistehend auf einem Ständer stehen oder in einem Baum, in einer Pergola oder unter einem Schutzdach aufgehängt werden.

ZERTIFIZIERUNG

BYGGVARU BEDÖMNINGEN

Gewichte und Maße

Artikelnummer und Kombinationen

Ö16-44/30	Cacti Kokong 1, Ø30 cm, Höhe 132 cm
Ö16-44/40	Cacti Kokong 2, Ø40 cm, Höhe 80 cm
Ö16-44/50	Cacti Kokong 3, Ø50 cm, Höhe 66 cm

Nach der Produktnummer angeben

FARBE AUF STAHL

C für jede andere Farbe als die Standardfarbe werden Anlaufkosten hinzugefügt.

C für jede Farbe, Startkosten werden hinzugefügt.

Standardfarben

- RAL 3007
- RAL 160 70 10
- RAL 1003
- RAL 9004
- RAL 9010

Materialien und Oberflächenbehandlungen

Stahl
Nola verwendet in seinen Produkten hochwertigen Stahl mit guter Festigkeit. Stahl rostet unbehandelt und muss daher oberflächenbehandelt werden.

Pulverbeschichtung
Bei der Pulverbeschichtung handelt es sich um eine Beschichtung, die als rieselfähiges, trockenes Pulver aufgetragen wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Flüssiglacken wird Pulverlack meist elektrostatisch aufgetragen und anschließend unter Hitze oder ultraviolettem Licht ausgehärtet. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige, strapazierfähige Farboberfläche mit dem gewünschten Glanzgrad.

Montage und Befestigung

Freistehend
Freistehendes Produkt, das direkt auf dem Untergrund platziert wird.

Pflege und Wartung

Pulverbeschichteter Stahl
Pulverbeschichtete Produkte können mit Alkydlack ausgebessert werden.

Lesen Sie mehr über unsere Wartungs- und Pflegehinweise unter nola.se/de/pflege/

Designer

Anki Gneib

Anki Gneib är utbildad i inredningsarkitektur och möbeldesign vid Konstfack. I sin studion i Stockholm arbetar hon kreativt med ett brett spektrum av projekt som bostadsarkitektur, inredning för kommersiella utrymmen med fokus på anläggningsvarumärken samt möbler, belysning och produktdesign. Hennes arbete präglas av experimentella och lekfulla uttryck genom både process och resultat.